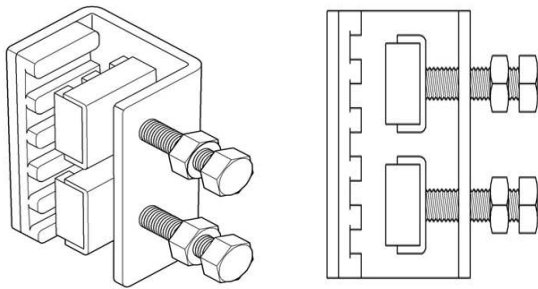
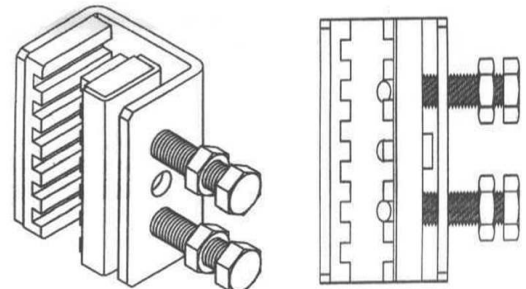


【 문제-1 】 (30점)

<디자인 A>



<디자인 B>

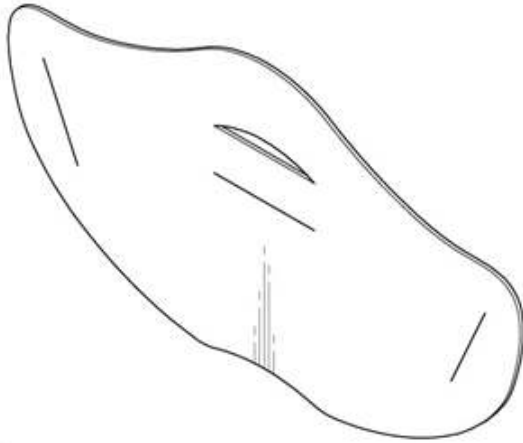


甲의 등록디자인 A는 물품이 ‘스틸박스용 클램프’로 전체적으로 몸체부의 단면이 □ 형상이고, 몸체 좌측에 고정패드, 우측에 가압패드가 구성되어 있다. 고정패드에는 요홈부와 돌출부가 반복적으로 형성되어 있고, 가압패드는 회전 가능하고 몸체부의 바깥쪽으로 노출되도록 나사가 형성되어 있다. 乙의 실시 디자인 B는 가압패드가 일체로 형성되어 있고 그 돌출부가 고정패드의 돌출부와 같은 방향으로 마주보고 있다. 甲의 등록디자인 A는 가압패드가 2개로 분할된 상태에서 그 돌출부가 고정패드의 돌출부와 수직하는 방향으로 마주보고 있다. 甲의 등록디자인 A는 각 가압패드를 도면에 비하여 90° 회전시킨 상태로 설치하여 사용하고 있다.

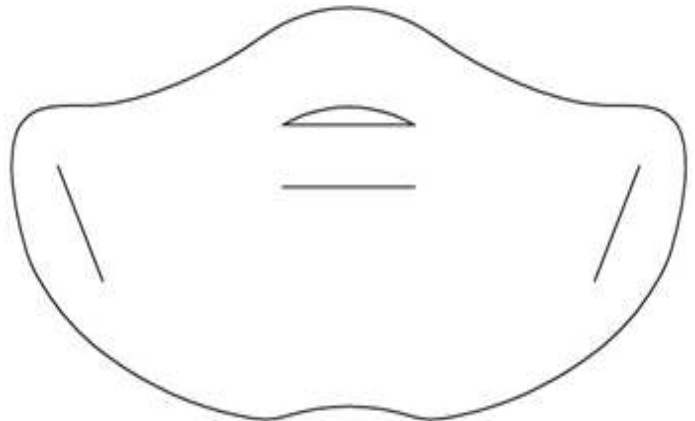
- (1) 디자인이 신규성 있는 부분과 함께 공지의 형상과 모양을 포함하고 있는 경우 디자인 유사여부 판단기준을 설명하시오. (8점)
- (2) 등록디자인의 대상 물품이 그 기능 내지 속성상 사용에 의하여 형태의 변화가 일어나는 경우에 디자인의 유사여부 판단기준을 고려하여 양 디자인의 유사여부를 설명하시오. (10점)
- (3) 등록디자인이 보는 방향에 따라 느껴지는 미감이 같기도 하고 다르기도 할 경우에 디자인의 유사여부 판단기준을 고려하여 양 디자인의 유사여부를 설명하시오. (6점)
- (4) 등록디자인의 구성 중 물품의 기능에 관련된 부분에 대하여 그 기능을 확보할 수 있는 선택가능한 대체적인 형상이 그 외에 존재하는 경우에 디자인의 유사여부 판단기준을 고려하여 양 디자인의 유사여부를 설명하시오. (6점)

【 문제-2 】 (20점)

<디자인의 전체 형태>



<디자인의 정면 형태>



甲은 화장품 판매업을 하고 있다. 乙은 주로 화장용 마스크 팩을 개발·생산하고 있다. 甲은 얼굴 아랫부분을 넓게 감싸고 귀에 걸쳐 사용하는 마스크를 개발하기로 하고, 乙에게 이러한 디자인의 마스크를 제작·납품받기로 하였다. 이 제품의 디자인 개발과정에서 甲이 이미지 기획을 하고 乙이 샘플을 제작하였다. 甲은 디자인 창작과정에서 지배적인 이미지의 특징을 구체화하였고, 乙도 유사한 디자인을 제시하거나 구체적인 형상을 설명하는 등 착상에 실질적으로 기여하였다.

- (1) 공동으로 디자인을 창작한 경우 디자인등록을 받을 수 있는 권리에 관하여 설명하시오. (5점)
- (2) 乙이 甲의 동의를 받지 않고 단독으로 출원하는 경우 등록이 가능한지 설명하시오. (10점)
- (3) 만일 丙이 甲의 권리를 승계하고 乙과 丙이 출원하는 경우 등록이 가능한지 설명하시오. (5점)

【 문제-3 】 (30점)

甲은 디자인제품을 생산해 판매하는 사업을 준비하는 과정에서 디자인 A1, A2, A3, A4를 완성하였다. 甲은 동일 물품류에 속하는 이들 디자인을 복수 디자인으로 출원하였다. 그런데 설비의 구축 및 제품의 생산에 차질이 생겨 이들 디자인 중 일부인 A1, A2, A3에 대해서 비밀디자인을 청구하였다. 그런데 甲의 위 디자인들의 출원 후 해당 디자인들이 등록되기 전 경쟁업자인 乙이 甲의 제품생산보다 앞서 A2, A3, A4 디자인과 동일한 디자인 제품을 생산 및 판매하고 있는 것을 확인하였다. (단, A3은 甲의 출원일 이전 제3자의 공지에 의해 신규성 요건을 만족하지 못함)

- (1) 위 사례에서 甲의 디자인 등록 전 甲이 취할 수 있는 디자인보호법상 조치들을 설명하시오. (14점)
- (2) 위 사례에서 甲의 디자인 등록 후 甲이 취할 수 있는 디자인보호법상 조치들을 설명하시오. (6점)
- (3) (1), (2)에서의 甲의 조치에 대응해 乙이 취할 수 있는 디자인보호법상 조치들을 설명하시오. (10점)

【 문제-4 】 (20점)

甲은 2019. 10. 2. 자신이 창작한 A 디자인을 출원하였다. 그 후 (A 디자인이 출원공개 또는 등록공개 되기 전) 乙은 2019. 10. 16. 자신이 창작한 B 디자인을 출원하였다.

- (1) 디자인보호법 제33조에서 규정하는 확대된 선출원과 디자인보호법 제46조의 선출원을 비교하여 설명하시오. (8점)
- (2) 위 사례에서 선출원 디자인과 후출원 디자인이 다음과 같은 경우 확대된 선출원 및 선출원 규정의 적용 가능성을 설명하시오. (12점)
 - 1) 선출원이 완성품 디자인이고, 후출원이 선출원 완성품 디자인의 일부 부품 디자인 (3점)
 - 2) 선출원이 부분디자인이고, 후출원이 선출원 부분디자인 중 파선으로 표시된 부분에 대한 부분디자인 (3점)
 - 3) 선출원이 한 별의 물품 디자인이고, 후출원이 선출원 한 별의 물품의 구성물품 디자인 (3점)
 - 4) 선출원이 형상·색채의 결합디자인이고, 후출원이 선출원의 형상만으로 표현된 디자인 (3점)